

Luovuus valloilleen maalauspaajassa

Paint & Flow –maalausiltoja pitävä Ulla-Maija Pastinen rentouttaa ensin osallistujat, niin löytyvät värit ja ideat.

Ulla-Maija Pastinen muistaa tutustuneensa rentoihin maalauspajoin ensi kertaa sosiaalisessa mediassa: kokemattomilla, usein ensikertalaisilla maalareilla oli hymy herkässä ja luovuus valloillaan. Saattoipa jollakulla olla punaviinilasillinenkin toisessa kädessä taspainottamassa sivellinkättä.

Muuramessa pitkään asunut Pastinen osallistui itse muutamiin maalaustapahtumiin matkoillaan niin Roomassa, Kuopiossa kuin Nurmijärvelläkin. Hän alkoi pohtia, voisiko tällaista tehdä kotinurkillakin. Niin syntyi oma konsepti, Paint & Flow ja Studio AAVAMA.

– Tilaisuuden aluksi pidettiin rentoutus, joka oli samalla mielikuvamatka. Jokainen sai ajatuksissaan mennä hyvään, turvalliseen paikkaan ja pohtia, milta siellä maistuu, näyttää ja tuntuu. Se monesti poistaa alkujännityksen ja tyhjän paperin syndrooman, kun seuraavaksi

aletaan maalata, Pastinen kertoo Riihivuoren lomakylän huoneistossa, jonne on kokoontunut joukko muuramelaisia yrittäjänaisia maalaamaan, verkostoitumaan ja suunnittelemaan yhteistyökuvoita.

Riihivuoren Paint & Flow kesti rentoutuksineen pari tuntia. Viiniä ei sarpinyt kukaan, eikä se ole mikään edellytys, sillä Pastinen pitää maalauspajoja lapsillekin. Minkäänlaista aiempaa kokemusta ei vaadita aikuisiltakaan. Tilaisuuksia on pidetty polttareissa, kesäjuhlissa ja työpaikoilla. Maalata voi niin toimistossa kuin luonnonhelmassa.

– Alkuun jokaisella on rentoutuksen aikana syntynyt ajatus väristä. Sitten lähdetään maalaamaan pohjaa akryyiliväreillä, Pastinen kertoo.

Akryyllillä voi maalata monta kerrosta. Sen päälle voi maalata, vaikka se on vielä kostea. Maalipinnan muokkaukseen voi käyttää siveltimien ja pensseleiden lisäksi monia erilaisia välineitä, kuten keittiösiöntä, lastoja, kortteja ja vaikkapa shampanjapullon korkkia. Maalin sekaan voi laittaa sahanpurua tai paperisilppua ja kuivattaa hiustenkuu-



Ulla-Maija Pastinen on pitänyt maalauspajoja Paint & Flow –konseptillaan muutaman vuoden ajan. Maalausrentoutukseen on osallistunut muun muassa joukko muuramelaisia yrittäjiä (taustalla).

vaimella, jolloin syntyy erilaista tekstuuria.

Pastisen pajaan osallistuneet Kristiina Joensuu, Päivi ja Meri Korkman, Ritva Peltonen, Päivi Halinen ja Riikka Voipio olivat kaikki kokemattomia taitelijoina. Kaikki saivat kankaalle vä-

riä ja muotoa omasta päästään, eli tavoitte saavutettiin. Mitä opitte?

– Melkein kaikella voi maalata, ja kuka vain voi maalata. Opitaan päästämään irti ja antamaan mennä, naiset kommentoivat hymy huulillaan.

TEKSTI JA KUVA: ANSSI KOSKINEN