

Niissä on se jokin

AAVAma-korut valmistetaan laadukkaasta puuraaka-aineesta puhtaasti käsityönä.

Jyväskylässä Lohikosken kaupunginosassa **Ulla-Maija Pastinen** ja hänen poikansa **Matias** tekevät kotipajassaan valmiiksi värjätystä puuhelmistä koruja tyyllitietoisille aikuisille naisille. Tuotevalikoima käsittää kaulakorut, korvakorut, rannekorut sekä avainkaulukorut.

ONNISTUNUT TUOTE kätkee taakseen useasti mieleenpainuvan tarinan. Näin on myös AAVAmu-puukorujen syntyhistorian laita. Ehtiin vuotta 2012. Tuolloin 13-vuotias koulupoika Matias Pastinen valmisti äidilleen äitienpäivälahjaksi hopeasomistuksen

puukaulakoron, joka ihastutti paitsi lahja-saajaa itseään niin monia muitakin, jotka korun näkivät. Siitä seurasi, ettei teinipolalle osoitettu ensimmäinen ulkopuolinen korutilaus odottanut pitkään itseään. Ja pikku hiljaa koruntekijän maine alkoi kiiriä eteenpäin.

Saamastaan myönteisestä palautteesta rohkaistuneena Matias osallistui äitinsä kanssa vielä samaisena kesänä Tampereella järjestetyille koruntekokuursille.

– Opimme tuolla kursilla punontatekniikan ja teimme rannekorut. Lisäksi Matias valmisti siellä myös korvakorut, kertoo Ulla-Maija Pastinen, joka poikansa tavoin on viehtynyt metsäluontoon ja hän on myös itse tehnyt aikanaan koulussa puukäsistöä.

AAVAma-korumalliston tunnetuin tuote on joustavaan silikoninauhaan pujotettu, lukoton, hyvin kantajansa kaulalle asettu-

va verkkokaulakoru. Se syntyi yrityksen ja erehdyksen kautta – kuten niin monesti on tapana käydä, kun uutta tuotetta luodaan.

– Olemme verkkokaulakorustamme erityisen ylpeitä ja saimme sille Patentti- ja rekisterihallituksen myöntämän mallioikeuden vuonna 2013, toteaa Ulla-Maija Pastinen, joka on parin viimeisen vuoden aikana ottanut entistä enemmän vetovastuuta äidin ja pojan yhteisestä korubisneksestä. Etenkin kun Matias on nykyään kokopäivätoiminen opiskelija.

Mainittakoon, että soinnikas AAVAnimi tulee siitä, kun Matias kutsui puhumaan opittuaan äitiään Aavaksi, ja sanan loppuosan on lähtöisin luonnollisesti Matiasen nimen alkukirjaimista.

MAANTIETEELISESTI KATTAVA jälleenmyyjäverkosto lähtien pääkaupunkiseudulta ja ulot-



MINNA IKONEN



MAIJA KAUPPIA



MINNA IKONEN

AAVAma-korut viestivät Ulla-Maija Pastisen (vas.) omaa persoonaa. Hän kannustaa suomalaisia käyttämään pukeutumisessaan rohkeammin värejä. – Jo pelkästään värikäs koru tai asuste luo ympärilleen ihmeesti iloa ja eloa vallankin näin pimeään vuodenaikaan, hän sanoo. Korujen muotokieli on yksinkertaisen selkeä, mikä sopii luontevasti puumateriaalin henkeen. Värisävyjä on tarjolla sitä vastoin moneen eri makuun. AAVAmu-korut soveltuvat sekä arkeen että juhlaan ja niitä voidaan käyttää joko yhdessä tai yksittäin.

ruen aina Rovaniemelle saakka on lisännyt AAVAmu-puukorujen tunnettavuutta.

– Olemme onnistuneet saamaan korujamme myyntiin nimikkäisiin paikkoihin, kuten Designmuseoon, Eduskuntataloon sekä Museokeskus Vapriikkiin. Myös Linnaan juhliissa on nähty meidän korujamme, Ulla-Maija Pastinen kertoo.

Toistaiseksi AAVAmu-korujen valmistus ja myynti ovat pysyneet volyyymiltaan pienimuotoisena. Tuotteita on esitely alan messuilla ja omaksi koetuissa asiakasryhmätalaisuuksissa.

– Haluamme kehittää brändimme tunnettavuutta ja tarkentaa kohderyhmäämme. Tärkeää on panostaa jatkossa myös entis-

tä enemmän verkkokauppaan, äiti-Pastinen selvittää yrityksen tulevaisuudensuunnitelmia.

AAVAma-korumallisto on harkitusti minimalistinen, mutta värien kirjo on sen sijaan sitäkin monivivahteisempi. ■

ANNA-LEENA PÄNKÄLINEN

